

**SWARMING PARIS** presents

## CHANTIER 4

**Philharmonie 1/2/3**

Pascal Battus, found objects  
Bertrand Gauguet, sax  
Eric La Casa, microphones



**CD audio** [3 tracks | 64:45]  
[digisleeve – Texts français/english]

Recordings : building site La Philharmonie  
© **sacem 2018**  
© **swarming 2018**  
ISBN 9782955958124

*"Depuis 2010, le chantier est un espace où nous questionnons notre pratique, aux rythmes des ouvriers. Improvisant avec la rumeur du site, avec les multiples sons des machines, avec les gestes et les paroles des ouvriers, notre recherche se déploie sur ces multiples territoires sonores, allant de l'acoustique à l'anthropologie."*

*"Since 2010, the building site has been a space where we question our practice, like workers. Improvising with the background noise of the site, the myriad sounds of machines, the gestures and words of the workers, our research unfolds over multiple sound territories, ranging from acoustics to anthropology. "*

**Public price**

**11 euros euros (port-shipping included)**

<http://swarming.free.fr/home.html>

**distribution** : Les Presses du Réel, Metamkine, Ftarri (japan), SquidCo (usa)  
discogs.com and bandcamps

**Contact : [swarming@free.fr](mailto:swarming@free.fr)**